

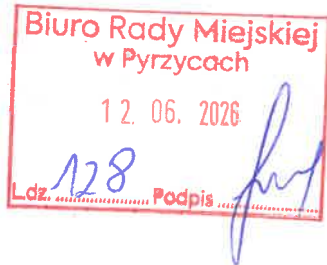


Burmistrz Pyrzyce

Plac Ratuszowy 1, 74-200 Pyrzyce
tel. 91 39 70 310, fax.: 91 39 70 314
e-mail: sekretariat@pyrzyce.um.gov.pl
www.pyrzyce.um.gov.pl

Nasz znak: EKSiZ.0012.102026 MK

Pyrzyce, dnia 11 czerwca 2026 r.



Pan
Paweł Retecki
Przewodniczący Rady Miejskiej
w Pyrzycach

Zgodnie z § 4 pkt. 2 Uchwały Nr XXVII/199/20 Rady Miejskiej w Pyrzycach z dnia 24 września 2020 r. w sprawie przyznawania i wręczania tytułu Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce zwracam się z wnioskiem o przyznanie w/w tytułu pośmiertnie dla Pani Gabrieli Jędruch.

W załączeniu przekazuję wniosek o nadanie Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce.

BURMISTRZ
Marzena Podzińska

Wniosek o nadanie Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce - pośmiertnie

Imię i nazwisko : Gabriela Jędruch

Data urodzenia i śmierci: 11.03.1936r. – 8.12.2024r.

Wykształcenie:

1954 Liceum Pedagogicznego w Myśliborzu

1967 studia wyższych mgr w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Poznaniu

Praca zawodowa:

1954-1956 podjęcie pracy w **Szkole Podstawowej w Pyrzycach** - nauczyciel

1956-1968 praca na stanowisku nauczyciela w **Szkole Podstawowej 2 w Pyrzycach**

1956-1964 instruktor Powiatowego Ośrodka Doskonalenia Kard Oświatowych

1967-1970 pełnienie funkcji **kierownika Powiatowego Ośrodka Metodycznego i kierownika Ogniska Metodycznego Wychowania Muzycznego**

1967-1972 praca w **Liceum Ogólnokształcące w Pyrzycach** jako nauczyciel wych, muzycznego, prowadzenie chóru i zespołu muzycznego

1967-1977 sprawowanie funkcji **kierownika, kierownika artystycznego i muzycznego w Zespole Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej**

1972-1984 **dyrektor Młodzieżowy Dom Kultury w Pyrzycach**

1972-1989 **dyrektor i nauczyciel gry na pianinie Społeczne Ognisko Muzyczne TROA w Szczecinie - filia w Pyrzycach**

1984 przejście na emeryturę

1984-1988 Pyrzycki Dom Kultury – nieodpłatnie objęcie stanowiska **kierownika muzycznego w Zespole Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej oraz prowadzenia zajęć wokalnych**

1990-1998 prowadzenie własnej działalności – **nauka gry na pianinie**

Pani Gabriela Jędruch rozpoczęła pracę w 1954 r., po ukończeniu Liceum Pedagogicznego w Myśliborzu. Otrzymała wtedy nakaz pracy do Szkoły Podstawowej w Pyrzycach (ul. Szkolna), następnie, od 1956 SP nr 2 (czerwona szkoła). Samo prowadzenie lekcji to było za mało. Już w pierwszych latach pracy prowadziła chór, tworzyła muzyczne przedstawienia plenerowe stając się propagatorką folkloru, wystawiała spektakle teatralne, organizowała kolonie i wycieczki.

Równolegle z pracą w szkole pełniła funkcję najpierw inspektora, a później kierownika Powiatowego Ośrodka Metodycznego (1956-1970), w którym wsparcie otrzymywali nauczyciele z całego ówczesnego powiatu pyrzyckiego. G. Jędruch była inicjatorką i organizatorką wielu ważnych przedsięwzięć i placówek. Kiedy w 1967 r. rozpoczęła pracę w LO, powierzono jej prowadzenie ZPiT Ziemi Pyrzyckiej, w którym odpowiadała za stronę wokálną i kształt artystyczny współpracując z choreografem i współtwórczynią zespołu, p. Reginą Wolską. To jej pomysły i scenariusze poszerzyły repertuar zespołu o nowy repertuar, o scenki wokalne - taneczne, których była współautorką. Pracując z zespołem przez kolejne 10 lat, do 1977 r., przygotowywała liczne

koncerty i występy, sprawiając że ZPiT Ziemi Pyrzyckiej stał się wizytówką miasta i regionu i był laureatem wielu nagród i wyróżnień. Powróciła do pracy z Zespołem w latach 1984-1988.

W 1972 r. objęła stanowisko dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury, który działał początkowo na ul. Stargardzkiej (1972-1981), a później w budynku po SP1 na ul. Szkolnej - nowo powstałej placówki oświatowej i buduje jej struktury od podstaw. Pod jej kierunkiem była przeprowadzona adaptacja dla potrzeb nowej placówki. Osobiście gromadziła sprzęt i pomoce, bezpośrednio nadzorowała wyposażenie i urządzenie pomieszczeń, które doprowadziła do wzorowego stanu. Pod kierunkiem p. G. Jędruch placówka prowadziła zakrojoną działalność pedagogiczną, wychowawczą i kulturalną - w latach 1972-1984 w każdej szkole w Pyrzycach, jak również w SP Żabów, Brzesko, Okunica, Mielęcín, Letninie czy w Domu Dziecka w Czernicach, powstawały koła zainteresowań, w których dzieci i młodzież mogły rozwijać swoje zdolności i pasje. Były to koła artystyczne, m.in. wokalne, taneczne, piosenki i ruchu, zespoły instrumentalne, teatrzyki, koła recytatorskie, plastyczne, hafciarskie, koła fotograficzne i konstruktorskie czy modelarskie, turystyczne, szachowe, ale i sportowe. Równolegle p. G. Jędruch powołuje do życia Społeczne Ognisko Muzyczne filię w Pyrzycach Towarzystwa Rozwoju Ognisk Artystycznych w Szczecinie, w którym uczniowie mogą uczyć się gry na różnych instrumentach, koncertują i zdobywają również nagrody i wyróżnienia w konkursach i przeglądach.

Kierując obiema placówkami Pani Gabriela Jędruch prowadziła zespoły wokalne, wokально instrumentalne czy zespół „Brzdące” i do 1977 r. ZPiT Ziemi Pyrzyckiej. Z jej inicjatywy powstał w MDK w 1981 r. Zespół Pieśni i Tańca Małe Pyrzyce. W Ognisku Muzycznym prowadziła jedną z klas fortepianu. Prowadzone przez P. G. Jędruch zespoły artystyczne były laureatami wielu przeglądów czy festiwali i uświetniały każdą lokalną uroczystość. Zajmowały czołowe miejsca w przeglądach rejonowych i wojewódzkich, uzyskując rokrocznie wysokie wyróżnienia. Występowały w różnych częściach kraju oraz poza granicami. Jako dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury p.G. Jędruch była inicjatorką wielu imprez i przedsięwzięć, o różnym charakterze: kulturalnym, jak koncerty czy uroczystości okolicznościowe, wystawy,(np. hafciarskie czy malarskie), integracyjnych, jak spotkania pokoleń czy turystycznym, jak coroczne wyjazdy z młodzieżą na obozy turystyczno oraz warsztaty artystyczne. W kronikach i zapiskach znajdują liczne wywiady, wzmianki prasowe o sukcesach, dyplomy i podziękowania. Prowadzone przez p. G. Jędruch zespoły i placówki promowały Ziemię Pyrzycką i Pyrzyce w sposób trudny do policzenia – stając się ambasadorami lokalnej społeczności.

Za swoją pracę w zakresie propagowania i rozwoju Amatorskiego Ruchu Artystycznego p. G. Jędruch uhonorowana była licznymi odznaczeniami oraz nagrodami, m.in: Krzyżem Kawalerskim (1984), Srebrnym (1969) i Złotym Krzyżem Zasługi (1975), Odznaką Gryfa

Pomorskiego (1972), licznymi nagrodami Towarzystwa Rozwoju Ognisk Artystycznych, Ministra Edukacji Narodowej, w tym Nagrodą II Stopnia (1972) oraz I Stopnia (1978) za osiągnięcia dydaktyczne i wychowawcze oraz nagrodami Kuratora Oświaty za wybitne osiągnięcia w pracy (1969, 1970, 1973, 1983). Wyróżniona była przez Ministra Kultury i Sztuki - „Odznaką Zasłużony Działacz Kultury” (1980) oraz odznaczona Złotą Odznaką Związku Nauczycielstwa Polskiego. Posiada liczne wyróżnienia i podziękowania przyznawane przez władze lokalne czy wojewódzkie, a w kartach oceny pracy zawodowej nauczyciela i dyrektora placówki oświatowej jej praca zawsze była oceniana jako „szczególnie wyróżniająca się”. Szczególnie ceniła sobie Medal im Edmunda Maćkowiaka (1977) nadany przez Wyższą Szkołę Muzyczną w Poznaniu za wybitną działalność w krzewieniu kultury muzycznej, a podpisany przez Stefana Stuligrosza.

Po przejściu na emeryturę i zakończeniu pracy na stanowisku dyrektora MDK w 1984 r. została poproszona o powrót do współpracy z działającym w PDK Zespołem Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej. Prowadziła społecznie zajęcia wokalne i objęcie funkcji kierownika muzycznego. Współpracując w latach 1984 -1988 r. z choreografem Zbigniewem Romańskim oraz z choreografem i konsultantem Edwardem Hoffmanem z Rzeszowa była współautorką ówczesnych sukcesów zespołu. Zespół zdobywał liczne nagrody i certyfikat CIOFF, poszerzył i zmienił swój repertuar, co znajdowało uznanie zarówno w kraju, jak i za granicą. Zespół koncertował w tym czasie m.in. dwukrotnie we Francji, NRD, Jugosławii, na Węgrzech, Łotwie, Holandii czy Korei Północnej. Ponadto przez wiele lat udzielała prywatnych lekcji gry na pianinie, a jej uczniowie i wychowankowie pracowali bądź pracują w pyrzyckich szkołach czy placówkach kultury.

Skomponowała muzykę do scenki rodzajowej „Festyn w Pyrzycach”(1971), który był żelaznym punktem programu Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej i wykonywany był w odtworzonych strojach pyrzyckich jej pomysłu.

Piosenkę jej autorstwa pt. „Pyrzycki kujawiaczek” do dziś ZPiT Pyrzyce, kontynuator tradycji ZPiT Ziemi Pyrzyckiej Małe Pyrzyce, ma w swoim repertuarze. Jest **autorką muzyki** do utworu napisanego do słów Leonida Teligi „ZAKOCHANI W BIAŁYCH ŻAGLACH”, który od 1977 r. **jest hymnem Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi im. Leonida Teligi w Pyrzycach**. Była autorką licznych aranżacji i opracowań na małe formy muzyczne oraz duety fortepianowe.

Gabriela Jędruch posiadała niemal 40 lat szczególnie wyróżniającej się pracy pedagogicznej na rzecz Pyrzyc oraz powiatu pyrzyckiego. Większość kariery zawodowej poświęciła krzewieniu kultury wśród dzieci i młodzieży, a szczególnie kultury muzycznej, prowadzeniu zespołów oraz kierowaniem placówek oświatowo - kulturalnych. Pracując w szkołach podstawowych i liceum

ogólnokształcącym uzyskiwała bardzo wysokie wyniki w dziedzinie umuzykalniania uczniów. Jej zaangażowanie w pracę dydaktyczną znacznie wykraczało poza prowadzenie zajęć lekcyjnych. Prowadziła zespoły chóralne, wokalne, muzyczne, taneczne czy teatralne, które były wzorem dla innych szkół.


BURMISTRZ
Morzenna Łodzińska