

Uchwała Nr XXIX/.../26
Rady Miejskiej w Pyrzycach
z dnia 25 czerwca 2026 r.

w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 662) i §4 ust. 1 pkt 1 Statutu Gminy Pyrzyce (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2020 r. poz. 3025) oraz Uchwały Nr XXVII/199/20 Rady Miejskiej w Pyrzycach z dnia 24 września 2020 r. w sprawie trybu przyznawania i wręczania tytułu Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2020 r. poz. 4594) Rada Miejska w Pyrzycach uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się pośmiertnie Honorowe Obywatelstwo Gminy Pyrzyce

Pani Gabrieli JĘDRUCH.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Pyrzycach.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady

Paweł Retecki

Wnioskodawca:
Przewodniczący Rady

Paweł Retecki

Bez zastrzeżeń pod względem prawnym
Przemysław Słozowski

ADWOKAT

Uzasadnienie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 662), do wyłącznej właściwości rady gminy należy nadawanie honorowego obywatelstwa gminy. Tytuł Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce jest wyrazem najwyższego wyróżnienia i uznania Rady Miejskiej w Pyrzycach.

W dniu 12 czerwca 2026 r. Burmistrz Pyrzyc zgodnie z §4 pkt 2 Uchwały Nr XXVII/199/20 Rady Miejskiej w Pyrzycach z dnia 24 września 2020 r. w sprawie trybu przyznawania i wręczania tytułu „Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce”, wystąpiła do Rady Miejskiej w Pyrzycach z wnioskiem o nadanie pośmiertnie Honorowego Obywatelstwa Gminy Pyrzyce dla Pani GABRIELI JĘDRUCH.

Wniosek został pozytywnie zaopiniowany przez Komisję Rady Miejskiej w Pyrzycach.

Zgodnie z przedłożonym wnioskiem, Pani Gabriela Jędruch urodziła się 11 marca 1936 r. i zmarła 08 grudnia 2024 r..

Wykształcenie:

w 1954 r. – ukończyła Liceum Pedagogiczne w Myśliborzu,

w 1967 r. - studia wyższe magisterskie w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Poznaniu.

Praca zawodowa:

1954-1956 pracy na stanowisku nauczyciela w Szkole Podstawowej w Pyrzycach,

1956-1968 praca na stanowisku nauczyciela w Szkole Podstawowej nr 2 w Pyrzycach,

1956-1964 instruktor Powiatowego Ośrodka Doskonalenia Kadr Oświatowych,

1967-1970 pełnienie funkcji **kierownika Powiatowego Ośrodka Metodycznego i kierownika Ogniska Metodycznego Wychowania Muzycznego,**

1967-1972 praca w Liceum Ogólnokształcącym w Pyrzycach jako nauczyciel wychowania muzycznego, prowadzenie chóru i zespołu muzycznego,

1967-1977 sprawowanie funkcji **kierownika, kierownika artystycznego i muzycznego w Zespole Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej,**

1972-1984 **dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Pyrzycach,**

1972-1989 **dyrektor i nauczyciel gry na pianinie - Społeczne Ognisko Muzyczne TROA w Szczecinie - filia w Pyrzycach,**

1984 przejście na emeryturę,

1984-1988 Pyrzycki Dom Kultury – nieodpłatnie objęcie stanowiska **kierownika muzycznego w Zespole Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej oraz prowadzenie zajęć wokalnych**

1990-1998 prowadzenie własnej działalności – **nauka gry na pianinie.**

Pani Gabriela Jędruch rozpoczęła pracę w 1954 r., po ukończeniu Liceum Pedagogicznego w Myśliborzu. Otrzymała wtedy nakaz pracy do Szkoły Podstawowej w Pyrzycach (ul. Szkolna), następnie od 1956 r. w SP nr 2 (czerwona szkoła). Samo prowadzenie lekcji to było za mało. Już w pierwszych latach pracy prowadziła chór, tworzyła muzyczne przedstawienia plenerowe stając się propagatorką folkloru, wystawiała spektakle teatralne, organizowała kolonie i wycieczki.

Równolegle z pracą w szkole pełniła funkcję najpierw inspektora, a później kierownika Powiatowego Ośrodka Metodycznego (1956-1970), w którym wsparcie otrzymywali nauczyciele z całego ówczesnego powiatu pyrzyckiego. Pani Gabriela Jędruch była

inicjatorką i organizatorką wielu ważnych przedsięwzięć i placówek. Kiedy w 1967 r. rozpoczęła pracę w LO, powierzono jej prowadzenie ZPiT Ziemi Pyrzyckiej, w którym odpowiadała za stronę wokalną i kształt artystyczny współpracując z choreografem i współtwórczynią zespołu, Panią Reginą Wolską. To jej pomysły i scenariusze poszerzyły repertuar zespołu o nowy program, o scenki wokalnie - taneczne, których była współautorką. Pracując z zespołem przez kolejne 10 lat, do 1977 r. przygotowywała liczne koncerty i występy, sprawiając, że ZPiT Ziemi Pyrzyckiej stał się wizytówką miasta i regionu, był laureatem wielu nagród i wyróżnień. Powróciła do pracy z Zespołem w latach 1984-1988.

W 1972 r. objęła stanowisko dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury, który działał początkowo na ul. Stargardzkiej (1972-1981), a później w budynku po SP nr 1 na ul. Szkolnej - nowo powstałej placówki oświatowej i budowała jej struktury od podstaw. Pod jej kierunkiem była przeprowadzona adaptacja dla potrzeb nowej placówki. Osobiście gromadziła sprzęt i pomoce, bezpośrednio nadzorowała wyposażenie i urządzenie pomieszczeń, które doprowadziła do wzorowego stanu. Pod kierunkiem Pani Gabrieli Jędruch placówka prowadziła zakrojoną działalność pedagogiczną, wychowawczą i kulturalną - w latach 1972-1984 w każdej szkole w Pyrzycach, jak również w SP Żabów, Brzesko, Okunica, Mielęcín, Letnin czy w Domu Dziecka w Czernicach, powstawały koła zainteresowań, w których dzieci i młodzież mogły rozwijać swoje zdolności i pasje. Były to koła artystyczne, m.in. wokalne, taneczne, piosenki i ruchu, zespoły instrumentalne, teatryki, koła recytatorskie, plastyczne, hafciarskie, koła fotograficzne i konstruktorskie czy modelarskie, turystyczne, szachowe, ale i sportowe. Równolegle Pani Gabriela powołuje do życia Społeczne Ognisko Muzyczne filię w Pyrzycach Towarzystwa Rozwoju Ognisk Artystycznych w Szczecinie, w którym uczniowie mogą uczyć się gry na różnych instrumentach, koncertują i zdobywają również nagrody i wyróżnienia w konkursach i przeglądach.

Kierując obiema placówkami Pani Gabriela Jędruch prowadziła zespoły wokalne, wokalnie - instrumentalne czy zespół „Brzdące” i do 1977 r. ZPiT Ziemi Pyrzyckiej. Z jej inicjatywy w MDK w 1981 r. powstał Zespół Pieśni i Tańca Małe Pyrzyce. W Ognisku Muzycznym prowadziła jedną z klas fortepianu. Prowadzone przez Panią Gabriellę zespoły artystyczne były laureatami wielu przeglądów czy festiwali i uświetniały każdą lokalną uroczystość. Zajmowały czołowe miejsca w przeglądach rejonowych i wojewódzkich, uzyskując rokrocznie wysokie wyróżnienia. Występowały w różnych częściach kraju oraz poza granicami. Jako dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury Pani Gabriela Jędruch była inicjatorką wielu imprez i przedsięwzięć, o różnym charakterze: kulturalnym, jak koncerty czy uroczystości okolicznościowe, wystawy, (np. hafciarskie czy malarskie), integracyjnym, jak spotkania pokoleń czy turystycznym, jak coroczne wyjazdy z młodzieżą na obozy turystyczne oraz warsztaty artystyczne. W kronikach i zapiskach znajdują się liczne wywiady, wzmianki prasowe o sukcesach, dyplomy i podziękowania. Prowadzone przez Panią Gabriellę Jędruch zespoły i placówki promowały Ziemię Pyrzycką i Pyrzyce w sposób trudny do policzenia - stając się ambasadorami lokalnej społeczności.

Za swoją pracę w zakresie propagowania i rozwoju Amatorskiego Ruchu Artystycznego Pani Gabriela Jędruch uhonorowana była licznymi odznaczeniami oraz nagrodami, m. in.: Krzyżem Kawalerskim (1984), Srebrnym (1969) i Złotym Krzyżem Zasługi (1975), Odznaką Gryfa Pomorskiego (1972), licznymi nagrodami Towarzystwa Rozwoju Ognisk Artystycznych, Ministra Edukacji Narodowej, w tym Nagrodą II Stopnia (1972) oraz I Stopnia (1978) za osiągnięcia dydaktyczne i wychowawcze oraz nagrodami Kuratora Oświaty za wybitne osiągnięcia w pracy (1969, 1970, 1973, 1983). Wyróżniona była przez Ministra Kultury i Sztuki - „Odznaką Zasłużony Działacz Kultury” (1980) oraz odznaczona Złotą Odznaką Związku Nauczycielstwa Polskiego. Posiada liczne wyróżnienia i podziękowania przyznawane przez władze lokalne czy wojewódzkie, a w kartach oceny

pracy zawodowej nauczyciela i dyrektora placówki oświatowej, jej praca zawsze była oceniana jako „szczególnie wyróżniająca się”. Szczególnie ceniła sobie Medal im. Edmunda Maćkowiaka (1977) nadany przez Wyższą Szkołę Muzyczną w Poznaniu za wybitną działalność w krzewieniu kultury muzycznej, a podpisany przez Stefana Stuligrosza.

Po przejściu na emeryturę i zakończeniu pracy na stanowisku dyrektora MDK w 1984 r. została poproszona o powrót do współpracy z działającym w PDK Zespołem Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej. Prowadziła społecznie zajęcia wokalne i objęcie funkcji kierownika muzycznego. Współpracując w latach 1984 -1988 r. z choreografem Zbigniewem Romańskim oraz z choreografem i konsultantem Edwardem Hoffmanem z Rzeszowa była współautorką ówczesnych sukcesów zespołu. Zespół zdobywał liczne nagrody i certyfikat CIOFF, poszerzył i zmienił swój repertuar, co znajdowało uznanie zarówno w kraju, jak i za granicą. Zespół koncertował w tym czasie m.in. dwukrotnie we Francji, NRD, Jugosławii, na Węgrzech, Łotwie, Holandii czy Korei Północnej. Ponadto przez wiele lat udzielała prywatnych lekcji gry na pianinie, a jej uczniowie i wychowankowie pracowali bądź pracują w pyrzyckich szkołach czy placówkach kultury.

Skomponowała muzykę do scenki rodzajowej „Festyn w Pyrzycach” (1971), który był żelaznym punktem programu Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej i wykonywany był w odtworzonych strojach pyrzyckich jej pomysłu.

Piosenkę jej autorstwa pt. „Pyrzycki kujawiaczek” do dziś ZPiT Pyrzyce, kontynuator tradycji ZPiT Ziemi Pyrzyckiej Małe Pyrzyce, ma w swoim repertuarze. Jest **autorką muzyki** do utworu napisanego do słów Leonida Teligi „ZAKOCHANI W BIAŁYCH ŻAGLACH”, który od 1977 r. **jest hymnem Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi im. Leonida Teligi w Pyrzycach**. Była autorką licznych aranżacji i opracowań na małe formy muzyczne oraz duety fortepianowe.

Pani Gabriela Jędruch posiadała niemal 40 lat szczególnie wyróżniającej się pracy pedagogicznej na rzecz Pyrzyc oraz powiatu pyrzyckiego. Większość kariery zawodowej poświęciła krzewieniu kultury wśród dzieci i młodzieży, a szczególnie kultury muzycznej, prowadzeniu zespołów oraz kierowaniu placówkami oświatowo - kulturalnymi. Pracując w szkołach podstawowych i liceum ogólnokształcącym uzyskiwała bardzo wysokie wyniki w dziedzinie umuzykalniania uczniów. Jej zaangażowanie w pracę dydaktyczną znacznie wykraczało poza prowadzenie zajęć lekcyjnych. Prowadziła zespoły chóralskie, wokalne, muzyczne, taneczne czy teatralne, które były wzorem dla innych szkół.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Paweł Retecki